

podcastnarrativo.com.br

ENCONTRO NACIONAL
DE PODCASTS NARRATIVOS 2025



VOZES EM ÓRBITA

29 e 30 de setembro | 2025

UERJ – Maracanã/RJ

01 de outubro (Online)

Apoio



Realização



INTRODUÇÃO

O **Vozes em Órbita – I Encontro Nacional de Podcasts Narrativos** vem celebrar as potências, os desafios e os caminhos do podcast narrativo no Brasil, nestes pouco mais de 20 anos da mídia. Realizado entre os dias 29 e 30 de setembro, de forma presencial na UERJ, campus Maracanã, com atividades remotas no dia 01 de outubro, o encontro reúne profissionais, pesquisadores, estudantes e entusiastas da mídia sonora para debater suas dimensões éticas, estéticas, formativas e criativas. A programação inclui palestras, mesas-redondas, oficinas e mostra de TCCs para congregar produções universitárias de todo o Brasil.

Promovido pelo Laboratório de Podcasts Narrativos da UERJ (Lunar), o **Vozes em Órbita** busca consolidar um espaço de encontro e reflexão sobre o lugar do podcast narrativo no ecossistema midiático e cultural brasileiro. A proposta é criar conexões entre a prática profissional e a pesquisa acadêmica, destacando iniciativas inovadoras, promovendo o intercâmbio entre diferentes vozes e fortalecendo a podosfera brasileira.

O **Vozes em Órbita** é realizado por meio do edital de Apoio à Organização de Eventos 2024 da FAPERJ. Confira informações atualizadas e sobre o evento e faça sua inscrição em podcastnarrativo.com.br ou em doity.com.br/podcastnarrativo

ORGANIZAÇÃO: Andriolli Costa (Coordenador), Aline Hack, Lorena Caoly. **BOLSISTAS DO LUNAR:** Bruna Sebollela, Carlos Roberto Geremias, Lorena Ferandes. **VOLUNTÁRIOS E COLABORADORES:** Renata Seta, Sussuca Alencar, Victor Creti



Andriolli Costa



Aline Hack



Pâmela Queiroz



Paula Scarpin



Lorena Caoly



Filipe Mostaro



Victor Creti



Felipe Lopes Ivanicska



Thiago André



Eduardo Vicente



Leo Neumann



Sussuca Alencar



Rodrigo Alves



Rodrigo Vizeu



Heloiza Barbosa



Maickson Serrão



29 DE SETEMBRO

14h–15h: MESA DE ABERTURA: Por que narrar?

Participação: Andriolli Costa (UERJ), Aline Hack (USP)

Apresentação do Vozes em Órbita, do conceito de podcast narrativo e discussão sobre a importância da narrativa para estruturar identidades, preservar memórias e como ferramenta crítica. **Sala 10025**

15h–16h30: MESA: O que querem as plataformas?

Participação: Rodrigo Alves (Vida de Jornalista), Leo Neumann (Audible), Rodrigo Vizeu (Spotify)

Esta mesa reflete sobre as relações entre a criação e as lógicas das grandes plataformas de distribuição. Como o algoritmo molda o que é produzido, consumido e valorizado no universo dos podcasts? É possível se fazer narrativas autorais em épocas de padronização? **Auditório 93**

17h–18h50: OFICINA: Pitching para Podcasts

Participação: Andriolli Costa (UERJ)

Oficina que apresenta estratégias práticas e criativas para transformar ideias em projetos sonoros capazes de conquistar editais, financiadores e públicos. Aprenda a organizar suas ideias e resultados. **Sala 10025**

19h–21h: GT 1. Jornalismo, Tempo e Narrativa

Coordenação: Andriolli Costa (UERJ)

Confira a lista de apresentações na próxima página. **Sala 10025**

29 DE SETEMBRO

LISTA DE APRESENTAÇÕES DO GT 1

PODCAST NARRATIVO E O NASCIMENTO DO SAMBA

- Thales Martins (UFF)

O JOGO DIALÓGICO ENTRE PERSONAGENS NO JORNALISMO

NARRATIVO: um limiar entre realidade e ficção

- Daniela Fernandez (UERJ)

ELOS CAVERNOSOS: As relações entre podcast narrativo e

Antropoceno no programa Vinte Mil Léguas

- Luiza Lago (UERJ)

A IDENTIFICAÇÃO DO PÚBLICO NO PODCAST NÃO INVIABILIZE:

Interações, Narrativas e Conexão em Rede

- Joyce Rocha (UERJ)

DIMENSÕES ESTRATÉGICAS NA PRODUÇÃO DE PODCASTS

JORNALÍSTICOS: Análise da RNA e Rádio Escafandro

- Otávio A., Cíntia M., Ana G. (PUC Minas)

JORNALISMO INVESTIGATIVO EM PODCAST: Análise da

Narrativa do Caso Braskem no Rádio Novelo Apresenta

- Rodrigo Vasconcellos (UERJ)

30 DE SETEMBRO

10h–12h: GT 2. Gênero, Raça e Interseccionalidades

Coordenação: Aline Hack (USP)

Confira a lista de apresentações na próxima página. **Sala 10019**

14h–15h40: OFICINA: Narrativa a partir da História

Participação: Thiago André (História Preta)

A oficina apresenta os fundamentos da criação de podcasts narrativos a partir de acontecimentos históricos, com orientações de conceito, pesquisa e roteiro. **Sala 10019**

16h–17h45: MESA: Brasil – Outras Narrativas

Participação: Maickson Serrão (Pavulagem), Paula Scarpin (Rádio Novelo), Pâmela Queiroz (Caatingueira)

Mesa voltada para a diversidade de vozes, linguagens e territórios. Como construir narrativas sonoras que escapem dos centros de produção e contemplem outras formas de ver, ouvir e contar o país? **Audatório 93**

17h45–18h45: MESA: Podcast – Os Próximos 20 Anos

Participação: Filipe Mostaro (UERJ), Eduardo Vicente (USP).

Mediação: Aline Hack (USP)

Em 2025, a mídia podcast completa 21 anos. De uma mídia experimental, tornou-se parte do cotidiano informativo, cultural e educacional do Brasil.

Mas o que vem pela frente? **Audatório 93**



30 DE SETEMBRO



LISTA DE APRESENTAÇÕES DO GT 2

O APAGÃO DA PERFORMANCE: gênero e narrativa no Rádio Novelo

Apresenta

- Daniela Machado e Andriolli Costa (UERJ)

FEMINISTA IN VITRO: Uma Série do Podcast Mundaréu como Metodologia de Pesquisa

- Fernanda Mariath (Unicamp)

O SUBALTERNO COMO NARRADOR: Estudo de Representação no Rádio Novelo

- Clara Lodrão e Andriolli Costa (UERJ)

VOZES INVISÍVEIS : Um podcast sobre violência de gênero

- Giulia Navarro (UFF)

PODER E SILÊNCIO: Podcast Narrativo sobre Violência Política contra Mulheres Jornalistas no Brasil

- Marília Dias, Rostand Melo (UEPB)

TRUE CRIME E A ESTETIZAÇÃO DA NARRATIVA

- Gisele sobrinho (UERJ)

ONDAS DE CRIMES: o uso do som como elemento criativo no podcast true crime

- Bernardo Brum (UERJ)



01 DE OUTUBRO



ONLINE



13h30–14h15: GT 3. Fronteiras Midiáticas

Coordenação: Lorena Caoly (UFRN)

Veja os aprovados para o GT na próxima página.

14h30–15h30: Prêmio Capsula Lunar

Participação: Filipe Ivaniska (Histórias Vizinhas) e Finalistas

Revelação dos vencedores do prêmio de melhor TCC e apresentação.

15h30–17h: OFICINA: Encontrando sua Voz

Participação: Sussuca Alencar (Drama de Honra)

A partir de dinâmicas de teatro, a ministrante vai ajudar os participantes a construir vozes para personagens em audiosséries.

17h–18h30: OFICINA: Histórias de Vida

Participação: Heloiza Barbosa (Faxina)

Por meio de sua experiência entrevistando imigrantes, Heloiza partilha estratégias de sensibilidade e alteridade em entrevistas e narrativas.

19h–20h30: ENCERRAMENTO: Podcast e Ciência

Participação: Andriolli Costa (UERJ), Victor Creti (Rádio Guilhotina), Sarah Azoubel e Bia Guimarães (37 Graus)

Divulgação científica é uma estratégia cada vez mais mencionada. Como narrar a ciência de maneira que seja atrativa, mas responsável?

01 DE OUTUBRO
ONLINE

LISTA DE APRESENTAÇÕES DO GT 3

INFÂNCIAS, PERDAS E IMAGINÁRIOS EM CONSTELAÇÃO: A

Transmediação do Universo de Lá na Frente

- Márcio Henrique Andrade

STORYTELLING NA PALMA DA MÃO: da caixinha de perguntas ao podcast

- Daniel do Nascimento (UFOP)

"DIÁLOGOS SUL-SUL NA INTERAÇÃO ENTRE RAP E PODCAST: Relato de experiência sobre episódio de Mindelo, em Cabo Verde"

- Francisco Carlos Guerra Jr., Emanuel Sá, Gabriel Moreira da Silva Cunha, Karen Rafaela Cavalcante Gonçalves (UniR)

Coordenadores de GT:



ANDRIOLLI COSTA
(Lunar/UERJ)



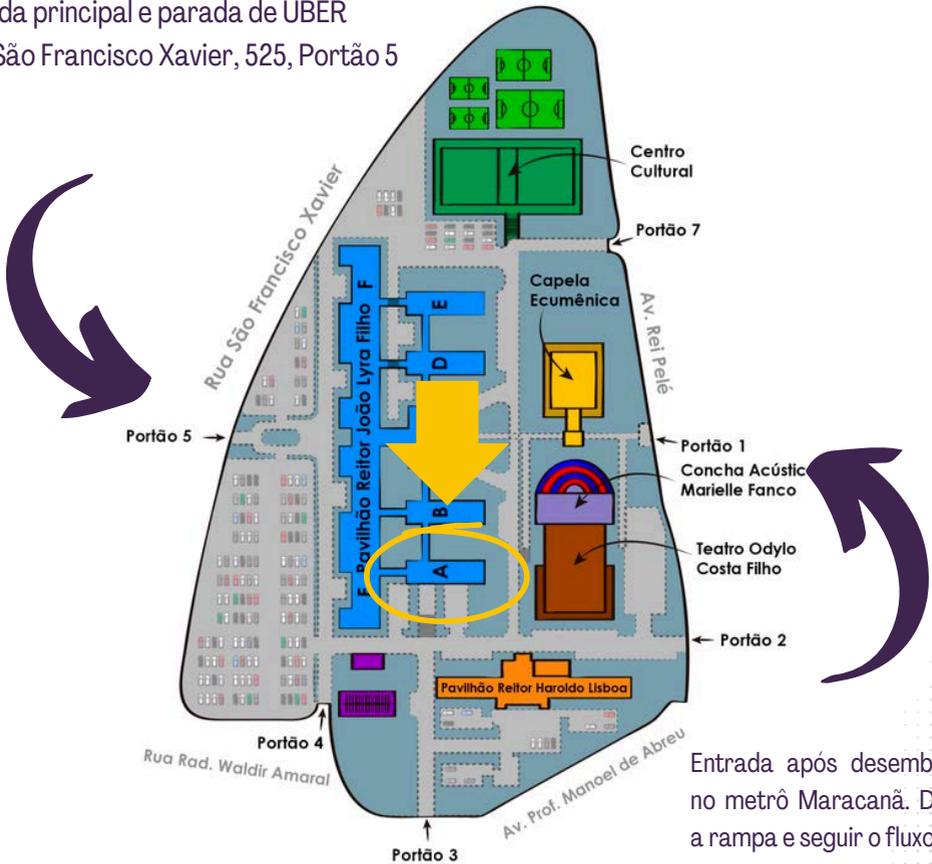
ALINE HACK
(USP)



LORENA CAOLY
(UFRN)

MAPA DA UERJ

Entrada principal e parada de UBER
Rua. São Francisco Xavier, 525, Portão 5



Entrada após desembarque
no metrô Maracanã. Descer
a rampa e seguir o fluxo.

As atividades serão ou no
Auditório 93 (9º Andar) ou
nas salas 10.025 e 10.019,
Bloco A (10º Andar)

CONHEÇA O LUNAR ✨

O **Laboratório de Podcasts Narrativos** é um projeto de extensão da Faculdade de Comunicação Social da UERJ. Aprovado em março de 2023 e tendo, portanto, concluído seu primeiro ano de atividades, o projeto surge com a sigla LNAR. Posteriormente, por iniciativa dos alunos, recebe a sigla afetiva de Lunar, traduzindo em palavra muito do conceito pelo qual se estabelece. Remete à noite enluarada, iluminada por uma constelação de histórias para se ouvir e contar. Espaço da intimidade, valorizando o ato presencial, a entrega e a comunhão. Reunião de sonhadores.

Buscamos atuar em **três eixos principais**: a) Capacitação técnica e crítica; b) Construção de autoridade; c) Produção inovadora. Acompanhe nossas produções em nosso [Instagram](#), [Youtube](#) e [Spotify](#), além do [site oficial](#).

