

podcastnarrativo.com.br

ENCONTRO NACIONAL
DE PODCASTS NARRATIVOS 2025



VOZES EM ÓRBITA

29 e 30 de setembro | 2025

UERJ – Maracanã/RJ

01 de outubro (Online)

Apoio



Realização



INTRODUÇÃO

O **Vozes em Órbita – I Encontro Nacional de Podcasts Narrativos** vem celebrar as potências, os desafios e os caminhos do podcast narrativo no Brasil, nestes pouco mais de 20 anos da mídia. Realizado entre os dias 29 e 30 de setembro, de forma presencial na UERJ, campus Maracanã, com atividades remotas no dia 01 de outubro, o encontro reúne profissionais, pesquisadores, estudantes e entusiastas da mídia sonora para debater suas dimensões éticas, estéticas, formativas e criativas. A programação inclui palestras, mesas-redondas, oficinas e mostra de TCCs para congregar produções universitárias de todo o Brasil.

Promovido pelo Laboratório de Podcasts Narrativos da UERJ (Lunar), o Vozes em Órbita busca consolidar um espaço de encontro e reflexão sobre o lugar do podcast narrativo no ecossistema midiático e cultural brasileiro. A proposta é criar conexões entre a prática profissional e a pesquisa acadêmica, destacando iniciativas inovadoras, promovendo o intercâmbio entre diferentes vozes e fortalecendo a podosfera brasileira.

O Vozes em Órbita é realizado por meio do edital de Apoio à Organização de Eventos 2024 da FAPERJ. Confira informações atualizadas e sobre o evento e faça sua inscrição em podcastnarrativo.com.br ou em doity.com.br/podcastnarrativo

ORGANIZAÇÃO: Andriolli Costa (Coordenador), Aline Hack, Lorena Caoly. **BOLSISTAS DO LUNAR:** Bruna Sebollela, Carlos Roberto Geremias, Lorena Ferandes. **VOLUNTÁRIOS E COLABORADORES:** Renata Seta, Sussuca Alencar, Victor Creti



Andriolli Costa



Aline Hack



Pâmela Queiroz



Paula Scarpin



Lorenna Carlv



Filipe Moutan



Victor Creti



Felina Lopes Ivanircka



Heloiza Barbosa



Maickson Serrão



Thiago André



Bia Guimarães



Eduardo Vicente



Fabio Silveira

29 DE SETEMBRO

14h–15h: MESA DE ABERTURA: Por que narrar?

Participação: Andriolli Costa (UERJ), Aline Hack (USP)

Apresentação do Vozes em Órbita, do conceito de podcast narrativo e discussão sobre a importância da narrativa para estruturar identidades, preservar memórias e como ferramenta crítica. **Auditório 93**

15h–16h30: MESA: O que querem as plataformas?

Participação: Rodrigo Alves (Vida de Jornalista), Fábio Silveira (ex-Wondery), Rodrigo Vizeu (Spotify)

Esta mesa reflete sobre as relações entre a criação e as lógicas das grandes plataformas de distribuição. Como o algoritmo molda o que é produzido, consumido e valorizado no universo dos podcasts? É possível se fazer narrativas autorais em épocas de padronização? **Auditório 93**

17h–18h30: OFICINA: Pitching para Podcasts

Participação: Andriolli Costa (UERJ)

Oficina que apresenta estratégias práticas e criativas para transformar ideias em projetos sonoros capazes de conquistar editais, financiadores e públicos. Aprenda a organizar suas ideias e resultados. **Sala 10025**

19h–21h: GT 1. Jornalismo, Tempo e Narrativa

Coordenação: Andriolli Costa (UERJ)

Confira a lista de apresentações na próxima página. **Sala 10025**

29 DE SETEMBRO

LISTA DE APRESENTAÇÕES DO GT 1

PODCAST NARRATIVO E O NASCIMENTO DO SAMBA

- Thales Martins (UFJF)

O JOGO DIALÓGICO ENTRE PERSONAGENS NO JORNALISMO

NARRATIVO: um limiar entre realidade e ficção

- Daniela Fernandez (UERJ)

ELOS CAVERNOSOS: As relações entre podcast narrativo e

Antropoceno no programa Vinte Mil Léguas

- Luiza Lago (UERJ)

A IDENTIFICAÇÃO DO PÚBLICO NO PODCAST NÃO INVIABILIZE:

Interações, Narrativas e Conexão em Rede

- Joyce Rocha (UERJ)

DIMENSÕES ESTRATÉGICAS NA PRODUÇÃO DE PODCASTS

JORNALÍSTICOS: Análise da RNA e Rádio Escafandro

- Otávio A., Cíntia M., Ana G. (PUC Minas)

JORNALISMO INVESTIGATIVO EM PODCAST: Análise da

Narrativa do Caso Braskem no Rádio Novelo Apresenta

- Rodrigo Vasconcellos (UERJ)

30 DE SETEMBRO

10h–12h: GT 2. Gênero, Raça e Interseccionalidades

Coordenação: Aline Hack (USP)

Confira a lista de apresentações na próxima página. **Sala 10019**

14h–15h40: OFICINA: Narrativa a partir da História

Participação: Thiago André (História Preta)

A oficina apresenta os fundamentos da criação de podcasts narrativos a partir de acontecimentos históricos, com orientações de conceito, pesquisa e roteiro. **Sala 10019**

16h–17h45: MESA: Brasil – Outras Narrativas

Participação: Maickson Serrão (Pavulagem), Paula Scarpin (Rádio Novelo), Pâmela Queiroz (Caatingueira)

Mesa voltada para a diversidade de vozes, linguagens e territórios. Como construir narrativas sonoras que escapem dos centros de produção e contemplem outras formas de ver, ouvir e contar o país? **Audatório 93**

17h45–18h45: MESA: Podcast – Os Próximos 20 Anos

Participação: Filipe Mostaro (UERJ), Eduardo Vicente (USP).

Mediação: Aline Hack (USP)

Em 2025, a mídia podcast completa 21 anos. De uma mídia experimental, tornou-se parte do cotidiano informativo, cultural e educacional do Brasil.

Mas o que vem pela frente? **Audatório 93**



30 DE SETEMBRO



LISTA DE APRESENTAÇÕES DO GT 2

O APAGÃO DA PERFORMANCE: gênero e narrativa no Rádio Novelo

Apresenta

- Daniela Machado e Andriolli Costa (UERJ)

FEMINISTA IN VITRO: Uma Série do Podcast Mundaréu como

Metodologia de Pesquisa

- Fernanda Mariath (Unicamp)

O SUBALTERNO COMO NARRADOR: Estudo de Representação no

Rádio Novelo Apresenta

- Clara Lodrão e Andriolli Costa (UERJ)

VOZES INVISÍVEIS : Um podcast sobre violência de gênero

- Giulia Navarro (UFF)

PODER E SILÊNCIO: Podcast Narrativo sobre Violência Política

contra Mulheres Jornalistas no Brasil

- Marília Dias, Rostand Melo (UEPB)

TRUE CRIME E A ESTETIZAÇÃO DA NARRATIVA

- Gisele sobrinho (UERJ)

ONDAS DE CRIMES: o uso do som como elemento criativo no podcast

true crime

- Bernardo Brum (UERJ)



01 DE OUTUBRO

ONLINE



13h30–14h15: GT 3. Fronteiras Midiáticas

Coordenação: Lorena Caoly (UFRN)

Veja os aprovados para o GT na próxima página.

14h30–15h30: Prêmio Cápsula Lunar

Participação: Filipe Ivanicska (Histórias Vizinhas) e Finalistas

Revelação dos vencedores do prêmio de melhor TCC e apresentação.

17h–18h30: OFICINA: Histórias de Vida

Participação: Heloiza Barbosa (Faxina)

Por meio de sua experiência entrevistando imigrantes, Heloiza partilha estratégias de sensibilidade e alteridade em entrevistas e narrativas.

19h–20h30: MESA: Podcast, Ciência e Narrativa

Participação: Andriolli Costa (UERJ), Victor Creti (Rádio Guilhotina), Bia Guimarães (Rádio Novelo e 37 Graus)

Divulgação científica é uma estratégia cada vez mais mencionada. Como narrar a ciência de maneira que seja atrativa, mas responsável?



01 DE OUTUBRO ONLINE



LISTA DE APRESENTAÇÕES DO GT 3

INFÂNCIAS, PERDAS E IMAGINÁRIOS EM CONSTELAÇÃO: A

Transmediação do Universo de Lá na Frente

- Márcio Henrique Andrade

STORYTELLING NA PALMA DA MÃO: da caixinha de perguntas ao podcast

- Daniel do Nascimento (UFOP)

"DIÁLOGOS SUL-SUL NA INTERAÇÃO ENTRE RAP E PODCAST:

Relato de experiência sobre episódio de Mindelo, em Cabo Verde"

- Francisco Carlos Guerra Jr., Emanuel Sá, Gabriel Moreira da Silva Cunha, Karen Rafaela Cavalcante Gonçalves (UniR)

Coordenadores de GT:



ANDRIOLLI COSTA
(Lunar/UERJ)



ALINE HACK
(USP)



LORENA CAOLY
(UFRN)



01 DE OUTUBRO
ONLINE



PRÊMIO CÁPSULA LUNAR
MONOGRAFIA

Estela Magalhães Ribeiro

O radiojornalismo narrativo como gênero de divulgação científica: uma análise do podcast 37 Graus

Orientação: Prof. Dr. Marcelo Kischinhevsky
UFRJ, 2024

Isabela Cabral Barbosa

Jornalismo narrativo em podcast: Uma análise da linguagem, da mídia e do cenário

Orientação: Profa. Dra. Patrícia Maurício
PUC-Rio, 2015

Larissa Ferreira de Queiroz

Testemunho e subjetividade no podcast narrativo "Rádio Novelo Apresenta" em tempos de formatos híbridos

Orientação: Profa. Dra. Cláudia de Albuquerque Thomé
UFJF, 2024





01 DE OUTUBRO
ONLINE



PRÊMIO CÁPSULA LUNAR
TCC PRÁTICO

Júlia Dal Bello da Silva

Como se Antes Fosse

Orientação: Profa. Dra. Patrícia Rangel
ESPM-SP, 2025

Maria Izabela Ferreira

A Voz da Serra

Orientação: Profa. Dra. Kátia Fraga
UFV, 2025

Nilton Marcolino

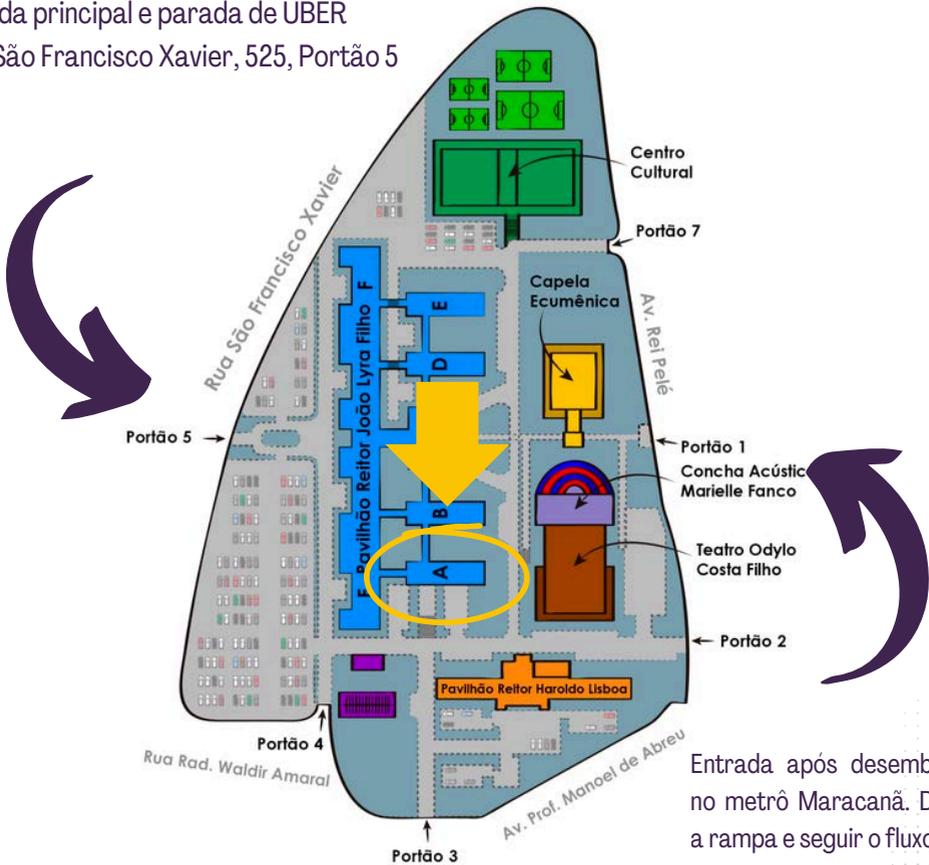
Luz, Câmera e Ação! A história do primeiro e único cinema de rua de Imaruí

Orientação: Profa. Dra. Stefanie Carlan da Silveira
UFSC, 2024



MAPA DA UERJ

Entrada principal e parada de UBER
Rua. São Francisco Xavier, 525, Portão 5



Entrada após desembarque
no metrô Maracanã. Descer
a rampa e seguir o fluxo.

As atividades serão ou no
Auditório 93 (9º Andar) ou
nas salas 10.025 e 10.019,
Bloco A (10º Andar)

CONHEÇA O LUNAR ✨

O **Laboratório de Podcasts Narrativos** é um projeto de extensão da Faculdade de Comunicação Social da UERJ. Aprovado em março de 2023 e tendo, portanto, concluído seu primeiro ano de atividades, o projeto surge com a sigla LNAR. Posteriormente, por iniciativa dos alunos, recebe a sigla afetiva de Lunar, traduzindo em palavra muito do conceito pelo qual se estabelece. Remete à noite enluarada, iluminada por uma constelação de histórias para se ouvir e contar. Espaço da intimidade, valorizando o ato presencial, a entrega e a comunhão. Reunião de sonhadores.

Buscamos atuar em **três eixos principais**: a) Capacitação técnica e crítica; b) Construção de autoridade; c) Produção inovadora. Acompanhe nossas produções em nosso [Instagram](#), [Youtube](#) e [Spotify](#), além do [site oficial](#).

